

УТДВЕРЖДАЮ  
Глава Администрации  
МР Калтасинский район РБ  
Ю. М. Садыров  
2019 г.



СОГЛАСОВАНО:  
Директор ГБУ  
Дом дружбы народов  
Республики Башкортостан  
А.А. Ибрагимов  
« » 2019 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о Межрегиональном фестивале-конкурсе народного танца восточных мари «Ший кандр» («Серебряная веревочка»)

### I. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Министерство культуры Республики Башкортостан  
ГБУ Дом дружбы народов Республики Башкортостан  
Республиканский центр народного творчества Республики Башкортостан  
Администрация МР Калтасинский район Республики Башкортостан  
Региональная марийская национально-культурная автономия «Эрвэл мари»  
Республики Башкортостан  
МОО МНКА «Эрвэл мари» Калтасинского района Республики Башкортостан  
Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности Республики Марий Эл

### II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- сохранение, развитие и пропаганда традиций народной хореографии, музыки, костюма, песен восточных мари;
- повышение значимости народного танца в эстетическом воспитании подрастающего поколения и приобщение их к духовным ценностям народа мари;
- совершенствование профессионального мастерства, активизация творческой деятельности руководителей коллективов народного танца, клубных работников, обмен опытом работы;
- повышение исполнительского мастерства участников творческих коллективов;
- укрепление взаимосотрудничества между регионами с компактным проживанием марийского населения.

### III. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Межрегиональный фестиваль-конкурс народного танца «Ший кандыра» («Серебряная веревочка») проводится 10 августа 2019 года в с. Калтасы Калтасинского района Республики Башкортостан.

### VI. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ НА ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

**аутентичный (бытовой) танец «Кандырам пунен күштымаш» («Народная веревочка»),**

Для участия в номинации приглашаются ДЕЛЕГАЦИИ населенных пунктов (сел, деревень, поселков, городов). Количественный состав – не более 25 чел., возрастных ограничений нет. Для участия в номинации ДЕЛЕГАЦИИ готовят 2 художественных номера – аутентичный (бытовой) танец «Кандырам пунен күштымаш» («Народная веревочка») и второй

номер по выбору (другой бытовой танец восточных мари, народная песня, национальные наигрыши и т.д.). Продолжительность 2-х номеров – не более 6 мин. Музыкальное сопровождение номеров – инструментальное исполнительство (тальянщики, гармонисты, баянисты, инструментальные группы и т.д.), вокальное сопровождение танца «Веревочка» (солисты, вокальные составы).

**оценивается** – этнографическая достоверность, художественная ценность исполняемых произведений, сохранение локальных традиций танцевального, вокального, инструментального исполнительства и народного костюма;

**сценический танец «Кандырам пунен күштымаш» («Сценическая веревочка»),**

Для участия в номинации приглашаются ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ (молодежные, взрослые). Количественный состав – от 12 человек и более, возраст участников – от 15 лет и старше. Для участия ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ готовят 2 сценических номера – танец, поставленный на основе народного танца «Кандырам пунен күштымаш» («Веревочка») и второй танец, поставленный на основе любого другого бытового танца восточных мари («Латкокыт», «Ваш-миен», «Кид совен», «Вич пар» и т.д.). Продолжительность номеров – не более 4 минут каждая. Музыкальное сопровождение – инструментальные группы, инструменталисты, народные оркестровые фонограммы. Также допускается вокальное сопровождение номеров (запись плюс или исполнение в ходе выступления).

**оценивается** – художественная ценность исполняемого репертуара, сохранение традиций народной хореографии восточных мари, музыкальное сопровождение, вокальное сопровождение, художественное оформление номеров (костюм), исполнительское мастерство, артистичность участников, оригинальность подачи номера.

**«Детские коллективы»**

Для участия в номинации приглашаются ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ. Количественный состав – от 12 человек и более, возраст участников – от 7 до 14 лет (регистрация участников по свидетельствам о рождении или общему списку, заверенному директором школы, Дома культуры). Для участия ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ готовят 2 художественных номера (по выбору) – один хореографический номер, поставленный на основе аутентичного (бытового) танца восточных мари, второй – по выбору (танцевальный, вокальный, инструментальный и т.д.). Продолжительность 2-х номеров – не более 6 минут. Музыкальное сопровождение - инструментальные группы, инструменталисты, народные оркестровые фонограммы. Также допускается вокальное сопровождение номеров (запись плюс или исполнение в ходе выступления).

**оценивается** – художественная ценность исполняемого репертуара, сохранение традиций народной культуры восточных мари, освоение (проученность) исполняемых произведений с сохранением локальных традиций, музыкальное сопровождение номеров, вокальное сопровождение номеров (соответствие исполняемого текста возрастным особенностям), художественное оформление номеров (соответствие костюма возрастным особенностям участников).

**«Почетный меценат фестиваля», «Почетный спонсор фестиваля», «Меценат фестиваля», «Спонсор фестиваля»**

Для участия в номинации приглашаются ЮРИДИЧЕСКИЕ (организации) и ФИЗИЧЕСКИЕ (частные предприниматели, бизнесмены, жители деревень, сел, городов и т.д.) ЛИЦА, оказавшие финансовую помощь в проведении фестиваля-конкурса или участия творческих делегаций и коллективов на фестивале-конкурсе. Присвоение Звания зависит от денежной суммы, переданной на организацию и проведение фестиваля-конкурса или организацию участия творческой делегации или коллектива: от 5000 до 10000 руб. – «Меценат фестиваля», «Спонсор фестиваля», от 10000 руб. и выше - «Почетный меценат фестиваля», «Почетный спонсор фестиваля». При оказании финансовой помощи организации участия творческих делегаций и коллективов – номинант должен представить подтверждающие документы (счета денежных переводов, квитанции оплаты расходов и т.д.).

**«Кидмастар» («Народный мастер фестиваля»)**

Для участия в номинации приглашаются:

- мастера декоративно-прикладного творчества: количество представленных изделий на выставку от одного мастера – не менее 10 работ, выполненных в традиционных или современных техниках прикладного творчества (оценивается качество представленных работ, художественная ценность изделий);

- мастера народных традиционных ремесел: количество представленных изделий традиционных ремесел – не менее 5 работ, выполненных с сохранением традиционных технологий изготовления (оценивается традиции сохранения локальных технологий ремесел, качество выполненных работ);

- изготовители национальных сувениров: количество представленных изделий от одного участника – от 1 до 5 наименований сувенирной продукции (оценивается качество представленных сувениров, этнические мотивы в изготовлении сувениров);

- изготовители народных костюмов: количество представленных комплектов народных костюмов от одного мастера – от 3 до 7 работ (оценивается сохранение локальных традиций народного костюма, качество выполненных работ).

#### **«Пайрем оралте» («Праздничное подворье»)**

Для участия в номинации приглашаются представители Дома дружбы народов Республики Башкортостан, РМНКА «Эрвел мари», этнографы, краеведы, ведущие мастера декоративно-прикладного творчества и кулинарии Республики Башкортостан и Республики Марий Эл.

Организаторы предоставляют по предварительным заявкам для оформления Подворий необходимую мебель (столы, стулья, лавки и т.д.), участники самостоятельно декорируют свое Подворье национальными элементами - ограда, растительность, скатерти, сундуки, вышитые изделия, национальная утварь (самовары, посуда и т.д.). Подворье должно быть оформлено в стиле национального куто (дома), в меню национальных блюд не должно быть скоропортящихся продуктов. При отсутствии заявки – место и необходимая мебель не предоставляется.

**оценивается** – этническая направленность Подворий, оригинальность оформления, традиции гостеприимства, художественное наполнение (обряды, ритуалы, песни, музыка и т.д.), мастерство Хозяйки (Хозяина, Хозяев).

### **V. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

Для подведения итогов фестиваля-конкурса, определения победителей формируются составы экспертных комиссий:

**«Меценат фестиваля», «Спонсор фестиваля»** - представители органов исполнительной власти Республики Башкортостан (Министерства культуры – по согласованию, Дома дружбы народов – по согласованию), администрации муниципального района Калтасинский район, общественных организаций, национально-культурных автономий;

**«Кидмастар» («Народный мастер фестиваля»)** - представители Республиканского Центра народного творчества Республики Башкортостан, ведущие мастера декоративно-прикладного творчества, краеведы;

**аутентичный (бытовой) танец «Кандырам пунен күштымаш» («Народная веревочка»), сценический танец «Кандырам пунен күштымаш» («Сценическая веревочка»), «Детские коллективы»** - балетмейстеры, композиторы и видные музыканты, хормейстеры, этнографы, специализирующиеся в области марийского народного танца, музыки, песни, костюма.

По итогам просмотра конкурсных выступлений, выставок, подворий в каждой номинации присваиваются звания лауреатов I, II, III степеней, дипломантов. В номинациях исполнительских жанров «Народная веревочка», «Сценическая веревочка», «Детский коллектив» при участии коллектива, делегации с одного населенного пункта и демонстрации высокого уровня исполнительского мастерства Организаторы и Экспертные комиссии имеют право присудить Гран-при фестиваля-конкурса. Также Экспертные комиссии имеют право присуждать специальные дипломы коллективам, отдельным исполнителям, руководителям коллективов и делегаций, мастерам, меценатам и спонсорам, активным общественным деятелям.

**Для участия на фестивале-конкурсе необходимо предоставить следующие документы:**

1. Заявка (форма прилагается);
2. Сведения о коллективе, делегации, мастере, меценате или спонсоре (творческая характеристика, творческая автобиография);
3. Для коллективов и делегаций - программа выступлений с полным названием номеров, авторов постановок, аранжировок музыки, вокальных обработок; для мастеров – перечень изделий с полным названием каждого изделия, годом изготовления, техники изготовления.

Документы предоставляются не позднее 2 августа 2019 года по адресу: 452860, Республика Башкортостан, Калтасинский район, с. Калтасы, ул. Карла Маркса, д.74 или на электронную почту: [kaltasykultura@mail.ru](mailto:kaltasykultura@mail.ru), [kadrykaltasy@mail.ru](mailto:kadrykaltasy@mail.ru)

## **VI. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Фестиваль-конкурс проводится за счет средств организаторов, привлеченных внебюджетных источников. Проезд и питание участников – за счет направляющих организаций, спонсоров, меценатов или самих участников.

Для участия на фестивале-конкурсе участники вносят фестивальный взнос в размере 500 рублей с творческой делегации.

### **Контактные телефоны:**

Тел./факс: 8(34779) 4-18-90 и 4-20-41, факс: 8(34779) 4-19-10 и 4-20-41.

E-mail: [kaltasykultura@mail.ru](mailto:kaltasykultura@mail.ru), [kadrykaltasy@mail.ru](mailto:kadrykaltasy@mail.ru)

Координаторы: Шамсутдинова Зелина Тимирьяновна – начальник МКУ «Отдел культуры администрации МР Калтасинский район» и Тимиряева Инна Ивановна – председатель МОО МНКА «Эрвел мари» Калтасинского района Республики Башкортостан.

## ЗАЯВКА

на участие в Межрегиональном фестивале-конкурсе народного танца восточных мари  
«Ший кандра» («Серебряная веревочка»)

Регион \_\_\_\_\_

ТERRITORIALNAYA PRINADLEZHNOCT' \_\_\_\_\_  
(город, поселок, село, деревня)

Руководитель делегации (ф.и.о.) \_\_\_\_\_

Место работы, должность руководителя делегации  
\_\_\_\_\_

(название учреждения, адрес учреждения)

Контакты руководителя делегации \_\_\_\_\_  
(телефон, электронный адрес)

Участие в номинациях (перечислить)  
\_\_\_\_\_

Название коллектива  
\_\_\_\_\_

Наименование базового учреждения  
\_\_\_\_\_

Руководитель коллектива (ф.и.о.)  
\_\_\_\_\_

Звания, награды, ученые степени руководителя коллектива  
\_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_  
(в каком году и какое учебное заведение окончил)

Место работы \_\_\_\_\_  
(название учреждения, адрес учреждения)

Контакты \_\_\_\_\_  
(телефон, электронный адрес)

Участие в номинациях (перечислить)  
\_\_\_\_\_

Программа выступления (список номеров по порядку для выступления - название танца, авторы постановки, аранжировки музыки, инструменталисты – солисты, малые формы (ф.и.о.)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Необходимые технические средства, если танцы исполняются в сопровождении инструментальных ансамблей (количество микрофонов, стульев для музыкантов, и т.д.):  
\_\_\_\_\_

Список участников делегации (ф.и.о., место работы или учебы)  
\_\_\_\_\_

Ф.И.О. мастера (мецената, спонсора)  
\_\_\_\_\_

Звания, ученые степени, награды  
\_\_\_\_\_

Образование

(в каком году и какое учебное заведение окончил)

Место работы \_\_\_\_\_  
(название учреждения, адрес учреждения)

Контакты \_\_\_\_\_  
(телефон, электронный адрес)

Участие в номинациях (перечислить)

Список изделий (для мастеров прикладного творчества): название изделий, год изготовления, техника изготовления.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Список изделий (для мастеров Подворий): список и наименование блюд.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Необходимые технические средства для оформления выставки, Подворья):

Подпись руководителя базового учреждения \_\_\_\_\_ (ф.и.о.)

Подпись участника-заявителя \_\_\_\_\_ (ф.и.о.)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ год

**ПРОГРАММА**  
**Межрегионального фестиваля-конкурса народного танца восточных мари  
«Ший кандра» («Серебряная веревочка»)**

**10 августа 2019 года**

08.00-09.30 – регистрация участников

09.00-10.00 – репетиция церемонии открытия фестиваля-конкурса, оформление выставок прикладного творчества, книжной продукции, национальных сувениров, подворий

10.00-16.00 – выставка-ярмарка изделий мастеров-умельцев, национальных сувениров, костюмов, работа национальных подворий, мастер-классы по традиционным ремеслам народа мари

11.00-11.40 – церемония открытия фестиваля-конкурса (театрализованная композиция, официальные приветствия, творческое выступление коллективов принимающей стороны)

11.40-15.00 – конкурсные выступления коллективов, делегаций

12.00-14.00 – обед (по скользящему графику)

15.00-15.30 – исполнение танца «Веревочка» (участники, жители, гости, зрители), подведение итогов конкурсных выступлений (работа экспертной комиссии).

15.30-17.00 – праздничный концерт лучших коллективов (выступление видных деятелей искусств народа мари – солистов, инструменталистов, коллективов).

15.30-17.00 - творческое обсуждение по итогам конкурсных выступлений с руководителями коллективов, делегаций.

17.00-17.40 – награждение победителей – участников конкурсных выступлений, мастеров декоративно-прикладного творчества, активных меценатов, спонсоров, общественных деятелей (помощников в организации) и т.д.

17.40-19.00 – праздничная программа « Калтаса кундем» (этнодискотека).

19.00 – отъезд коллективов, участников.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Межрегиональном фестивале-конкурсе народного танца восточных мари  
«Ший кандр» («Серебряная веревочка»)**

Регион \_\_\_\_\_

Территориальная принадлежность \_\_\_\_\_  
(город, поселок, село, деревня)

Руководитель делегации (ф.и.о.) \_\_\_\_\_

Место работы, должность руководителя делегации  
\_\_\_\_\_

(название учреждения, адрес учреждения)

Контакты руководителя делегации \_\_\_\_\_  
(телефон, электронный адрес)

Участие в номинациях (перечислить)  
\_\_\_\_\_

Название коллектива  
\_\_\_\_\_

Наименование базового учреждения  
\_\_\_\_\_

Руководитель коллектива (ф.и.о.)  
\_\_\_\_\_

Звания, награды, ученые степени руководителя коллектива  
\_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_  
(в каком году и какое учебное заведение окончил)

Место работы \_\_\_\_\_  
(название учреждения, адрес учреждения)

Контакты \_\_\_\_\_  
(телефон, электронный адрес)

Участие в номинациях (перечислить)  
\_\_\_\_\_

Программа выступления (список номеров по порядку для выступления - название танца, авторы постановки, аранжировки музыки, инструменталисты – солисты, малые формы (ф.и.о.))

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Необходимые технические средства, если танцы исполняются в сопровождении инструментальных ансамблей (количество микрофонов, стульев для музыкантов, и т.д.):  
\_\_\_\_\_

Список участников делегации (ф.и.о., место работы или учебы)  
\_\_\_\_\_

Ф.И.О. мастера (мецената, спонсора)  
\_\_\_\_\_

Звания, ученые степени, награды  
\_\_\_\_\_

Образование

(в каком году и какое учебное заведение окончил)

Место работы \_\_\_\_\_  
(название учреждения, адрес учреждения)

Контакты \_\_\_\_\_  
(телефон, электронный адрес)

Участие в номинациях (перечислить)

Список изделий (для мастеров прикладного творчества): название изделий, год изготовления, техника изготовления.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Список изделий (для мастеров Подворий): список и наименование блюд.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Необходимые технические средства для оформления выставки, Подворья):

Подпись руководителя базового учреждения \_\_\_\_\_ (ф.и.о.)

Подпись участника-заявителя \_\_\_\_\_ (ф.и.о.)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ год